

Demos: Demokratiaa arkistoihin

14. marraskuuta 2006

Roope Mokka & Aleksi Neuvonen

www.demos.fi

Mikä on Demos Helsinki?

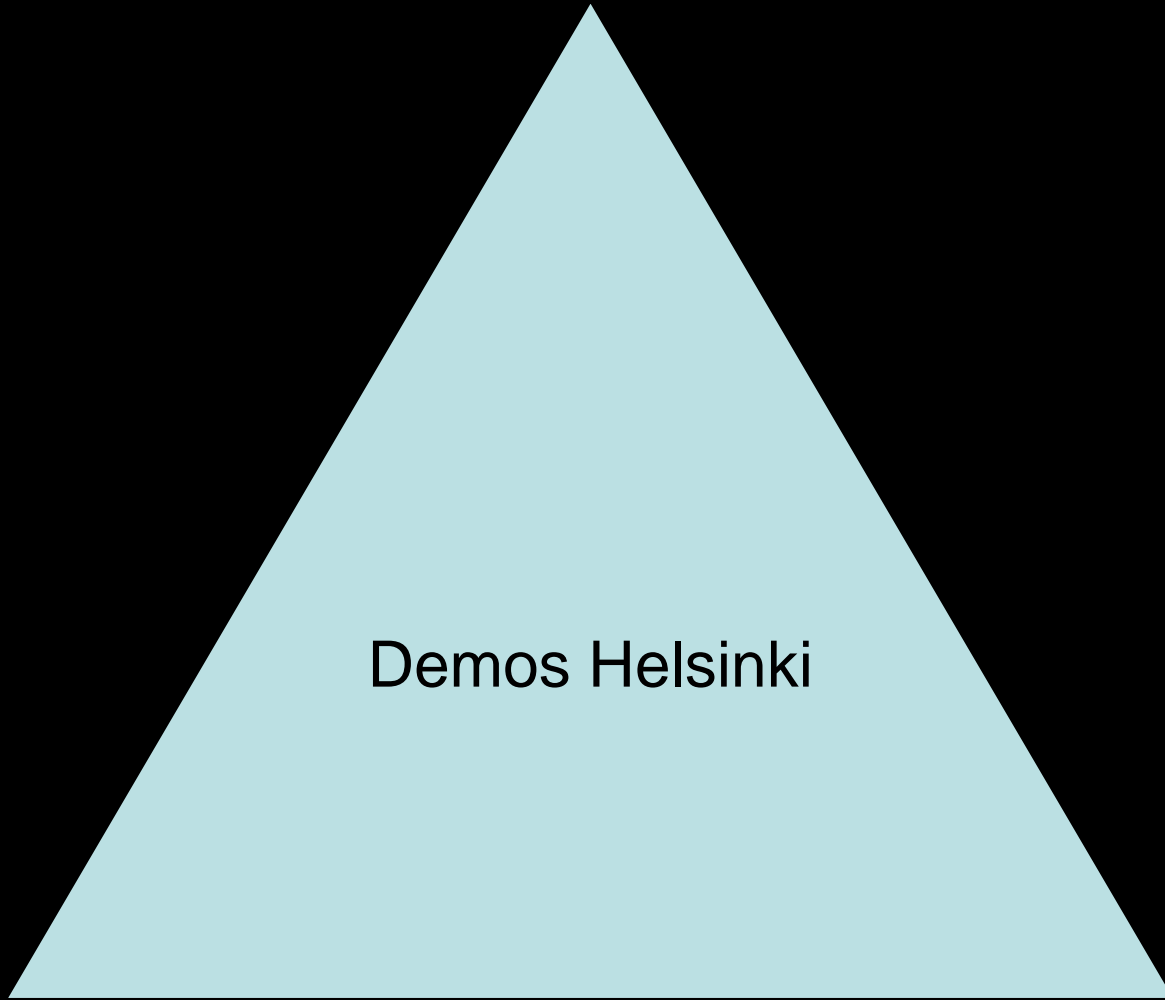
- Suomen ensimmäinen itsenäinen ajatushautomo
- Perustettu 2005
- 2 työntekijää
- Laaja verkosto
- Ensimmäinen tutkimus julkistetaan 21.11.2006
“Yksilön ääni - Hyvinvointivaltion rooli yhteisöjen ajalla”, tilaaja SITRA.
- Voittoatavoittelematon, yleishyödyllinen, yhdistysmuotoinen ja avoin

Päätöksenteko

Demos Helsinki

Arki

Tutkimus

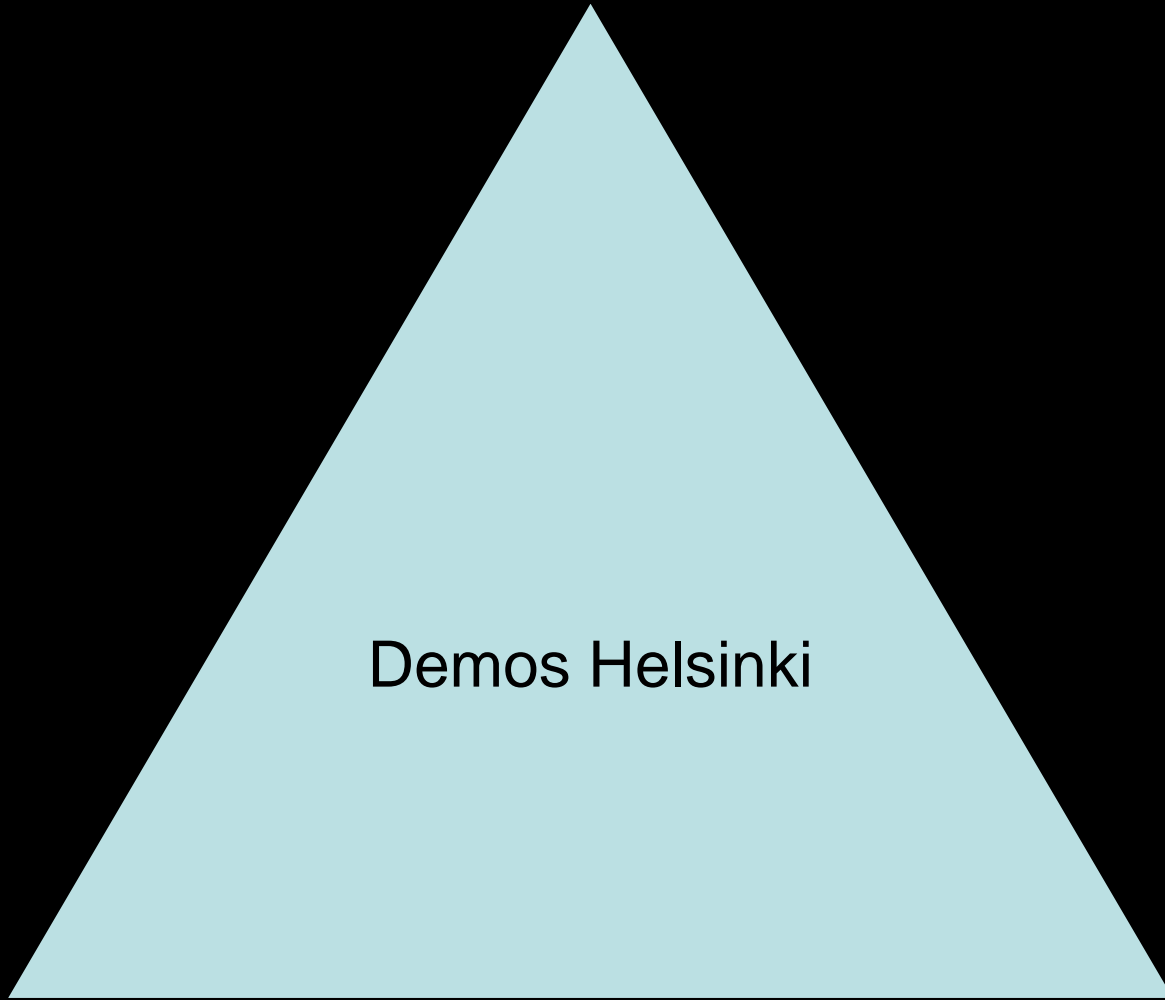


Politiikka

Demos Helsinki

Julkinen keskustelu

Ideat



Arjen demokratia

- **Markkinataloudella ja demokratiolla on ikävä sivuvaikutus: ne vähentävät kykyämme tehdä yhteisiä päätöksiä;**
- **Olemme siirtyneet asiantuntijayhteiskuntaan;**
- **Valtaosa suurista yhteiskunnallisista ongelmistamme vaativat *osallistumista***
- **Politiikka on tuotava takaisin arkeen, eli osallistumisen tapoja on luotava lisää, uusia, koko ajan.**

Miksi thinktankkejä tarvitaan?

- Monimuotoisuudessa sinänsä on arvoa
- Riippumattomuus Suomessa harvinaista
- Osaamisten kohtaauspaikka:
 - Eri alojen eri tasoiset asiantuntijat ja tekijät
 - Kansalaiset, kuluttajat, käyttäjät, erityisryhmät
 - Yritysmaailman innovaattorit
 - Kansainvälinen verkosto
- *Thinking the unthinkable* - poliittisesti vaikeat ideoiden esittäminen maltillisesta ja perustellusti
- Ei päätöksentekoa ohjaavaa vaan demokratisoivaa tutkimusta

Arkistojen suuret kysymykset

1. Elävätkö arkistot tulevaisuudessa?
2. Mikä on niiden asema ”uudessa julkisuudessa”?
3. Kun vuodesta 2006 tehdään historiaa, minne katsotaan?
4. Kansalaisuuden näkökulma - miten arkistoihin osallistutaan?

Tiedon demokratisoituminen ja ihmisten välisten verkostojen nousu

- *Kyllä Wikipedia tietää!*

Muutokset osallistumisessa ja yhteisessä hyvässä

- *Keilaamme jälleen yhdessä.*

Itsensä toteuttamisen tarpeen ja massatuotannon kasvava ristiriita

- 1900-luvulla kansalainen halusi äänioikeuden, nyt hän haluaa yksilöllisen äänen.

Edustuksellisen demokratian kriisi

- *Asiantuntijoiden ylivalta tukehduttaa politiikan.*

case: kansalais-arkisto

- *BBC Backstage*
- *“A creative archive for data”*
- *Make your stuff using our stuff*

**-> Kansakunnan muisti ei ole hyllyssä vaan
syntyy käytöstä ja käytännöistä**

Entä te?

- Mitä muuta kuin juridinen ja tekninen funktio?
- Miksi tietoa kerätään?
- Miten sitä voi avata kansalaisuuden käyttöön, eli tarjota osallistumisen mahdollisuuksia kansalaisille?
- Meidän historiasta minun historiaa?